

Вязаный мех – чудо скорняжного искусства. Шубки, шляпки, береты, шарфы, горжетки, уютные муфточки, краги и сумочки... любая фантазия может воплотиться в пушистую драгоценность!

Технология изготовления изделий из меха (норки, бобра, ондатры, лис) на специальной ЛЛ сетке-основе. Работа с мехом с азов (правка, чинка, роспуск) до готового изделия. Двусторонний меховой трикотаж настолько роскошен, насколько и практичен, абсолютно повседневен, но всегда оригинален.

программа курса: «Вязаный мех»

1. Вводная часть (стиль и мода, Пола Лишман и ее изобретение)
2. Организация труда и техника безопасности.
3. Вспомогательное оборудование и средства малой механизации
 - правильная доска, колки (тонкие гвоздики)
 - скорняжный нож-рыбка (м.б. скальпель, лезвие, заточка)
 - молоток (небольшой)
 - ножницы (средние)
 - иголка для меха и кожи № 7, иголка большая (для гобелена), крючок №3, наперсток
 - линейка
 - карандаш скорняжный (м.б. серебряная гелевая ручка, шариковая ручка)
 - нитки
4. Классификация и характеристика пушно-мехового сырья и мехового полуфабриката
 - a. Ремонт, чистка, реанимация б/у меха (бывшего в употреблении, старого)
 - b. Переделка изделий, находящихся в хорошем состоянии
 - c. Переделка поношенных изделий
 - d. Восстановление мягкости и пластичности кожаной ткани(мездры)
 - e. Как освежить волосяной покров
5. Производственное обучение
 - a. Основы технологии скорняжных работ
 - b. Варианты основы ЛЛ сетки.
6. Технология изготовления мехового трикотажа (вязаного меха)
7. Производственная практика
8. Конструирование и моделирование базовых изделий (на выбор)
 - a. - повязка, краги, обвязка
 - b. - изготовление головных уборов: колпачка, шляпки, беретки, ушанки, кепи
 - c. - изготовление меховых аксессуаров: шарф, горжетка
 - d. - изготовление пелерины, болеро
 - e. - изготовление муфты
 - f. - изготовление сумки
9. Правила ухода за изделиями из вязаного меха
10. Ожидаемый образовательный эффект
 - a. расширение возможностей профессионального роста и самообразования
 - b. приобретение новых знаний, умений, функциональных навыков,
 - c. при изучение тем программы и изготовлении изделий из меха.
 - d. работа с мехом (в том числе и с б/у) несет практическую выгоду.

Обучение проводится блоками:

1. Мастер класс 2 занятия 8 ак.ч. 30% теории 70% практики

В процессе обучения Вы **освоите технику мехового трикотажа (сетка ЛЛ);**

- **научитесь** вязать любым мехом (ондатра, норка, бобр, лисы);
- **научитесь** соединять вязаный мех с любой деталью вашего гардероба (воротничок, манжеты, шарфы, платки, перчатки...), а также с аксессуарами (заколки, сумки, обувь...) Фантазируйте без ограничений!
- **научитесь** основам работы с мехом с самых азов (правка, роспуск, соединение меховой нити) до готового изделия;
- **научитесь** основам работы с б/у (бывшем в употреблении, старым) мехом (мелкий ремонт, чистка, реанимация мездры и волоса).

С собой необходимо иметь:

- тетрадь, ручка;
- молоток (небольшой);
- ножницы (маленькие);
- крючок №3;
- наперсток;
- линейка;
- карандаш скорняжный (может быть и серебряная гелевая ручка, шариковая ручка в тон мездры);
- нитки;

если есть скорняжный нож (рыбка), м.б. лезвие, заточка (предоставим).

+ стоимость средств малой механизации: (скорняжный нож (заточка), иголка для меха и кожи, большая иголка (для гобелена), металлическая заготовка, сетка, шляпная резинка) + мех (можно со своим, но обязательно правленным). Цена за предоставленные расходные материалы от 200 до 1000 руб.

Изделия выполняются на мастер классе на выбор: меховая заколка, обвязка перчаток, шарфа, платка, повязка на голову.

Мастер класс позволит только ознакомиться с техникой изготовления мехового трикотажа, освоить азы обвязки по прямой. Но чтобы взяться за изделие сложной формы, необходимы знания нюансов и секретов мастерства, говорящих деталей. Конечно, можно рискнуть дорогим мехом и попробовать самим справиться, но чаще всего выходит не совсем так, как хотелось бы. В этом основная проблема самостоятельного освоения.

В процессе живого обучения любые профессиональные вопросы решаются молниеносно, и за короткий срок можно овладеть функциональным и очень востребованным мастерством.

Чтобы достичь **коммерческого уровня и работать на себя** понадобится полный курс, а он большой по времени и по деньгам, поэтому его разбиваем на несколько недорогих блоков (с предоставлением профессионально разработанных лекал/схем сложных форм, либо готовых основ).

Конечно же, помимо комплексного изучения, вы можете выбрать любой блок программы курса, в отдельности по вашему желанию. Все курсы проходят в уютном помещении в центре Казани.

Хочешь быть счастливым – развивай свои способности!

Стоимость - 3000 рублей

2. 1 блок (4 занятия) 16 ак.ч. (30% теории 70% практики)



Теория (более углубленная информационная часть. Вопросы/ответы) + **практика** (усложняются формы и провязывается больше изделий (сумка или краги или горжетка).

Стоимость - 4000 рублей

3. 2 блок (5 занятий) 20 ак.ч. (20% теории 80% практики)



Теория, познавательная информация (вопросы/ответы) + **Практика** изготовления усложненных форм - Лекало(или схема) кепки (уникальная техника формования малых деталей – козырька, полей...). Лекало/схема классического берета, на его основе 6 конструкторских решений.

Стоимость - 5000 рублей

4. 3 блок (6 занятий) 24 ак.ч. (20% теории 80% практики)



Углубленная **теоретическая часть**, интересная информация. Вопросы/ответы + **Практика**. Лекало (или схема) шляпки и колпачка –лист (техника формования малых деталей).

Стоимость - 6000 рублей

5. 4 блок (6 занятий) 24 ак.ч. (20% теории 80% практики)



Теория, полезная информационная часть (вопросы/ответы) + **Практика**. Лекало (или схема) ушанки (классической и «картаус»). Лекало (схема) классического колпачка и колпачка «тюльпан» для длинноворсового меха).

Стоимость - 6000 рублей